

Vannerie  
**Flechtwerk**  
Dieter Deringer

Bahnhofstraße 8 D - 72419 Neufra / Hohenzollern

Tél: +49 (0)7574/4236, Télécopie: /3399

éMail: flechtwerk@aol.com, www.flechtwerk-dieter-deringer.de

---

# La culture des saules dans le Jura souabe

## Les champs de saules

C'est en 1996 que j'ai commencé à cultiver différentes variétés de saules sur mon terrain de 7 ares dans le Jura souabe. Ces variétés ont différentes couleurs d'écorce et sont traitées de différentes façons.

## Les variétés de saules :

- ♦ salix purpurea - vert
- ♦ salix fragialis - marron
- ♦ salix triandra - gris-vert
- ♦ salix viminalis - jaune-vert
- ♦ salix alba - marron, orange marron

Si on sèche les saules au soleil, ils changent de couleur : la couleur originale prend différents tons de rouge.

## Le soin du terrain

Le soin et le travail des saules sont faits à la main : binage, arrachage des mauvaises herbes (liserons, vesces, gaillet gratteron, chardons). Pour renforcer les plantes et activer la « vie » du sol, j'épands des produits biodynamiques (fumier, silice) et j'utilise quelque fois du fumier comme engrais.

## La récolte

Seules les pousses âgées d'un an peuvent être utilisées pour le tressage, dans la deuxième année apparaissent des pousses secondaires, la croissance est alors trop forte. La coupe des saules se fait à la main pendant le repos de la sève, après la défeuillaison, entre novembre et février. Les saules endommagés ou de moins bonne qualité sont triés. Puis on les range selon leur longueur et on les met à sécher en bottes. Une fois bien secs, ils peuvent être gardés des années.

Avant d'être tressés, les saules sont à nouveau triés (selon l'épaisseur) puis mis à trempés dans de l'eau sans aucun additif chimique. Le trempage varie pour les saules non-décortiqués de 10 à 20 jours, et pour ceux décortiqués d'une à deux heures.

## Ce matériau vivant peut être perçu par tous les sens humains :

- ♦ Le parfum typique, particulièrement pour les saules non-décortiqués
- ♦ Les osiers et les formes des paniers à caractéristiques haptiques invitent à toucher et à sentir
- ♦ Des craquements et grésillements pendant l'emploi
- ♦ La richesse des variations résultant du jeu des formes et structures dans les osiers, de l'épaisseur irrégulière et des techniques de tressage utilisées.
- ♦ Les couleurs naturelles des écorces des différentes sortes de saule et la combinaison des saules décortiqués et non-décortiqués offrent un grand éventail de couleurs.

Je travaille presque sans exception avec du saule, car je suis absolument convaincu des qualités que possède cette plante comme matériel.

Il y a plusieurs raisons écologiques pour la culture et pour le travail avec ce matériel local:

- ♦ Plusieurs couleurs différentes grâce aux différentes sortes de saules
- ♦ Aucune utilisation d'engrais chimique ou de pesticides
- ♦ Un acheminement plus court

## Neufra/Hohenzollern

se trouve dans le Jura souabe entre Tübingen et Sigmaringen – au mi-chemin entre Stuttgart et le Lac de Constance dans le coin nord de la région de Sigmaringen.

Plus d'infos aussi sur :

[www.neufra.de](http://www.neufra.de) et [www.schwaebischealb.de](http://www.schwaebischealb.de)